



PAF PLASTIC ART FOUNDATION

"Line Square / Day One"

*Carlo Crameri (g, voc), Arild Anderson (db), Marc Halbheer (dr),
Paolo Vinaccia (perc)*

(Golton Records)

(www.plastic-art-foundation.com od. Plainisphere)



Eine Zeremonie des Augenblicks. Spannende, improvisierte Musik, freie Harmoniestrukturen, die sich mit Rhythmen vereinen. Eine mit Klängen gefüllte Wundertüte. Harmonische Meditationen schweben in eine nicht immer heilvolle Welt – kurz gesagt, hier öffnet sich für den Hörer ein eigener Klangkosmos. Musik, die von der freien Improvisation lebt, setzt voraus, dass die Musiker ihr Handwerk verstehen und sich nicht davon abschrecken lassen, Neuland zu betreten. Der Gitarrist Carlo Crameri ist mit seiner Musikerauswahl diesbezüglich kein Risiko eingegangen, zeigt sich spielfreudig und legt einen vertrackten Gitarren-Teppich, wenn er nicht gerade eines seiner Soli anstimmt, das keine Berührungängste mit Rock und Funk zeigt. Immer wenn die Gefahr besteht, sich zu "verlieren", zeigt sich Norwegens Meisterbassist Arild Anderson als treibende Kraft, um wieder einen Weg aus der drohenden (aber auch beruhigenden) Leere zu finden. Der Klangfachmann und ECM-Toningenieur Jan Erik Kongshaus garantiert einen lupenreinen, vollen Sound. Ein ganz und gar gelungenes Experiment. *gf*

Gino Ferlin