

SPECIAL-COMPILATION-CD VON PAF CARLO ANTON CRAMERI IN DER NÄCHSTEN AUSGABE



JAZZ'N'MORE hat schon des Öftern über den äußerst kreativen Kunstmaler, Musiker und Philosophen Carlo Anton Crameri und seine Plastic Art Foundation (PAF) berichtet. Meistens in Form von CD-Rezensionen oder wie in der Ausgabe 2/09 über das "Making of ..." des neusten Werkes "Massau" in dem legendären Rainbowstudio bei Jan Erik Kongshaug in Oslo.

Die gemeinsame Reise, die intensiven Gespräche und das neue Doppelalbum "Massau" haben den Ausschlag gegeben, in der nächsten Ausgabe eine Kompilation der Musik Crameris in Form einer "Special-CD" beizulegen.

Nach nunmehr acht CDs und unendlich vielen Reisen in die Welt der Töne und Experimente, haben sich Crameri und sein Produzent Dr. Christoph Hoffmann entschlossen, einen Extrakt der bisherigen Arbeiten unter dem Titel "Moccamaster" zu produzieren, exklusiv für JNM-LeserInnen.

Die Plastic Art Foundation und JAZZ'N'MORE nehmen euch, liebe Leserinnen und Leser, mit auf die Reise in das musikalische Universum Carlo Crameris.

Zusätzlich zur Compilation wird JNM einen ausführlichen Bericht über Carlo Crameri und sein Schaffen, seine Intuition und seine Ideale veröffentlichen. Ein Portrait über einen der interessantesten und kreativsten Personen der heutigen Musik. ■