

**PAF erneut im Rainbow-Studio bei Kongshaug in Oslo**



**Es ist ein fast alljährliches Ritual: Ende Herbst-Anfangs Winter hat der umtriebige Komponist, Gitarrist, Pianist und Klangkünstler Carlo Anton Crameri seine Kompositionen und Voreinspielungen fertig und begibt sich in das hervorragende Rainbow-Studio des Tonmeisters Jan Erik Kongshaug.**

Novum an der Geschichte wird allerdings sein, dass Crameri seine erste Solo- resp. Einmannproduktion aufnehmen wird. Alle Instrumente und die Voice-Parts werden von dem Multitalent selbst gespielt, resp. gesungen. Diesbezügliche Erfahrungen hat Crameri über die letzten Jahre bereits in seinem Tonstudio in Flaach entwickelt. Die ersten Parts des neuen Albums, welche JNM schon vorab anhören konnte, sind enorm viel versprechend und eine Art Weiterführung resp. Extension der Doppel CD's "OR" und "Massauu". Wir treffen auf Tonalität pur, minimalistisch eingesetzt, absolut frech und cool gespielt. Dazu Crameri: "Ich kann die Musik machen, von der ich immer ausgegangen bin. Für mich ist es ein Neubeginn rhythmisch-tonalitärer Architektur mit den in der heutigen Zeit zur Verfügung stehenden Mitteln."

Was uns besonders freut, JAZZ'N'MORE darf bei den Aufnahmesessions vom 21. – 23. Dezember in Oslo dabei sein und wird darüber berichten. Ebenso ist ein Bericht über das legendäre Rainbow-Studio und den Maestro am Mischpult, Jan Erik Kongshaug, geplant. **pw**

FOTO: PEEWEE WINDMÜLLER