

<http://www.dagsavisen.no/kultur/jazz/article1894910.ece?service=print>

Publisert : 08.01.2006 - 04:00 Oppdatert: 17.01.2006 - 13:07

Carlo Crameri, Arild Andersen, Marc Halbheer, Paolo Vinaccia

«Andorra»

Golton (Musikklosen)

PLASTIC GROOVE Carlo Crameri heisst der Gitarrist, Multikünstler und Philosoph aus der Schweiz, der zusammen mit dem Schlagzeuger Marc Halbheer, den Bassisten Arild Andersen und den Schlagzeuger Paolo Vinaccia für die CD «Line Square» gewinnen konnte. Zum Projekt Plastic Art Foundation gehört auch, dass man dem Plattenumschlag grossen Wert beimisst, obwohl die neue CD «Andorra» traditioneller verpackt ist.

Jan Erik Kongshaug hat beide Alben aufgenommen, tonmässig ein starkes Plus für ein Produkt bei dem sich Andersen und Vinaccia dafür einsetzen, dass der Groove durch vier lange Musikstücke anhält.

Roald Helgheim