

Übersetzung:

<http://www.puls.no/13973.html>

Crameri/ Andersen/ Halbheer/ Vinaccia
Andorra
Plastic Art Foundation
Distr.: MusikkLosen

Carlo Crameri/Arild Andersen/Marc Halbheer/Paolo Vinaccia: Andorra

Der Gitarrist Carlo Crameri und der Schlagzeuger Marc Halbheer, beide aus der Schweiz waren bis vor einem Jahr sogar für Kenner der Jazzszene hierzulande zwei total unbekannte Größen. Damals kam die CD «Line Square» mit Arild Andersen und Paolo Vinaccia heraus und sorgte dafür, dass einige Ohren geöffnet wurden. Jetzt kommt die Fortsetzung mit denselben Musikern, und «Andorra» zeigt ein gleich hohes Niveau.

«**Andorra**» hat den Untertitel «**Day Two**» erhalten - «**Line Square**» heisst übrigens «**Day One**» und etwas sagt mir, dass die Musik für beide CDs in - genau - zwei Tagen aufgenommen wurde. Und mit einer Gruppe, von der ich ausgehe, dass sie keine feste Band sei, ist das Resultat erstaunlich gut geworden.

Die Ausgangslage, das letzte Mal wie jetzt, ist das Zusammenfinden vier sehr kreativer Herren mit offenen Sinnen im berühmten **Rainbow Studio** des **Jan Erik Kongshaug** in **Oslo**, ohne dass irgendein Notenblatt in der Nähe wäre.

Auf gut Norwegisch könnte man dies schon 'Free Jazz' nennen, tatsächlich ist es aber trotzdem ziemlich weit entfernt vom traditionellen 'Free Jazz'. Der Grund liegt darin, dass sich hier vier Musiker begegnen mit einem eigenen melodischen Sinn, und das heisst, dass dies beinahe so etwas Seltenes wie ein «melodiebasierter» 'Free Jazz' ist.

Die vier «Melodien» dauern zwischen 10 und 22 Minuten, was bedeutet, dass es viel Raum gibt für alle Beteiligten. Wir haben es mit vier empatischen Musikern zu tun, die zuhören können, und es überrascht mich nicht, dass **Arild Andersen** und **Paolo Vinaccia** eine sehr gute Figur machen.

«**Andorra**» ist noch ein gutes Beispiel, dafür wie Jazz die Landesgrenzen eleganter als die meisten anderen Kunstarten überschreiten. «**Andorra**» zeigt ausserdem wie spannend es wäre, dieses Quartett live zu erleben.

Tor Hammerø